

Wochenplan: Bilderbuchprojekt

Zielgruppe:	2. - 4. Klasse (max. 10 Kinder)
Dauer:	1 Woche (Mo – Fr)
Ziel:	Ein gemeinsames Bilderbuch mit einer klaren Botschaft (z. B. Freundschaft, Mut, Vielfalt, Zusammenhalt) erstellen – inkl. Text und Bildern

Tag 1: Ideen finden & Inspiration sammeln

- Begrüßung & Vorstellung des Projekts
 - Was ist ein Bilderbuch? Was macht eine gute Geschichte aus?
 - Beispiel-Bilderbuch lesen (z. B. „Irgendwie Anders“) → Was ist die Botschaft?
 - Draußen-Aktion: Spaziergang/Naturbeobachtung → Eindrücke sammeln (mit Notizblättern/Forscherheften)
- Austauschrunde: Was habt ihr draußen erlebt/gesehen/gehört?
 - Erste Ideensammlung (Figuren, Orte, Themen, mögliche Botschaften)
 - Einführung in den Geschichtsaufbau (Anfang – Problem – Lösung – Ende)

Tag 2: Geschichten entwickeln & Gruppen bilden

- Kurze Wiederholung: Was macht eine spannende Geschichte aus?
- Gruppenbildung (2–3 Kinder pro Gruppe)
- Jede Gruppe entwickelt ihre eigene Geschichte (grober Handlungsverlauf, Figuren, Problem, Lösung, Botschaft)
- Vorstellung der ersten Ideen in der Gruppe
 - Feedbackrunde: Gemeinsam Rückmeldungen geben (Was ist spannend? Was könnte klarer werden?)
 - Autorenwerkstatt: gemeinsam den Handlungsverlauf der Geschichte überarbeiten & festhalten

Tag 3: Texte schreiben & Schreibwerkstatt

Mini-Schreibwerkstatt:

- Satzanfänge: Wie starte ich abwechslungsreich?
 - Adjektive: Wie schreibe ich lebendig? (z. B. „Eine Katze“ vs. „Eine zitternde, zerzauste Katze“)
 - Starke Verben: sagen → flüstern, rufen, brüllen...
 - Sinneseindrücke und Dialoge verwenden
- Aufteilen der Geschichte: Jede Gruppe schreibt ihren Teil (Anfang, Höhepunkt etc.)
→ (Hilfestellungen beim Formulieren, Strukturieren und Überarbeiten geben)
 - Lesepause: Kinder lesen sich gegenseitig ihre Texte vor
 - Korrekturrunde: gemeinsames Überarbeiten der Texte (inhaltlich & sprachlich) sowie Abstimmen der Übergänge zur Sicherung einer stimmigen Handlungsstruktur

Tag 4: Bilder gestalten & Layout

- Einführung: Was macht eine gute Illustration aus?
 - Was zeigt das Bild? Welche Szene? Welche Stimmung?
 - Wie arbeiten Text und Bild zusammen?
 - Aufgabenverteilung: Wer malt was?
 - Bilder zu den Textstellen entwerfen (Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte etc.)
- Malen & Gestalten
- (Yasmin: einscannen für digitale Bearbeitung & Bearbeitung des Layouts)

Tag 5: Zusammenstellen

- Texte und Bilder zusammenfügen
- Titel für das Buch überlegen
- Gestaltung des Buchcovers
- Letzte Korrekturen & Feinschliff

Materialienliste:

- Bilderbücher
- Flipchart
- Blankohefte / Forscherhefte
- Notizzettel & Klemmbretter
- Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte etc.
- Buntes Papier